



SMAC - RECENSIONI di alcuni PARTECIPANTI

Il seminario (che tra l'altro ha tutta l'aria di poter essere articolato, adattato e riproposto in più contenitori, in più step e per più gruppi di lavoro) è stato efficace nel proporre una realtà nuova e condivisa attraverso lo spettro del gioco, che ha finito per confondersi piacevolmente con le visioni collettive. Io mi sono sentito bene, ho sentito i benefici di quello che a tratti sembrava più una seduta psicoterapeutica che formativa. Anzi, tutt' e due. E i benefici li ho sentiti nei giorni a seguire, il cuore non mente. Ora è tempo di non disperdere preziose energie nelle nevrosi quotidiane. Con Amore e Gratitudine

(Tommaso Manfredi / Ritmo Radicale – S.M.A.C. booking /Lecce)

Il lavoro che abbiamo fatto insieme è arrivato proprio nel momento giusto per me, avevo bisogno di mettermi in discussione, vedere meglio "la mia musa". Mi è piaciuto anche il fatto che il seminario sia stato interattivo e pratico, molto basato sulle relazioni umane e sulla conoscenza reciproca. Ciò che considero rivoluzionario è il tipo di approccio alla materia, nel senso del voler creare un nuovo approccio nella gestione di tutto ciò che riguarda l'arte e la cultura, e nel voler creare dei luoghi dove, dall'arte e dalla cultura si parte per far rinascere un territorio. Per questo mi fa piacere aver iniziato questo percorso, in cui credo molto e al quale spero di poter contribuire.

(Francesca Balia – S.M.A.C. booking / Lecce)

Il corso è stato molto pregnante; Teresa è riuscita ad entrare dentro fino alle viscere e non esagero quando dico che ha radicato in me la convinzione di poter fare per davvero ciò che si desidera. Durante quei giorni avevo il batticuore perché ho sentito vicina e concreta la possibilità di creare ed era (ed è) immensa la voglia di fare. Ho compreso che i desideri non sono illusioni , sono solo idee concrete da attuare , progetti che verranno realizzati. Non importa quanto tempo ci voglia , l'importante è averli già costruiti nella testa e nel cuore. Insomma, il punto di forza del corso è stato quel riuscire a dare la consapevolezza di quanto ognuno di noi possa fare ed essere. Basta saperlo pensare. "... Siamo e abbiamo quel che pensiamo". Come sunto di tutto ciò io vi dico : GRAZIE.

(Cristiana Francioso / La chirurgia etica – S.M.A.C. booking / Lecce)

Livello di professionalità altissimo senza perdere di vista il fatto che la musica è arte e va trattata diversamente da un mero prodotto industriale. Da consigliare agli artisti che nella musica, oltre alla tecnica, ci mettono l'anima.

(**Luca Mercurio** – S.M.A.C. Allestimento del live/ individuale / PachamamaClubStudio Montagano (CB)).

Smac è stata un'esperienza più che positiva. La musica ne ha guadagnato nettamente ed anche i rapporti interpersonali tra i vari componenti del gruppo. Credo che non abbiamo mai suonato così bene e con così tanto piacere. I pezzi hanno preso vita con una forza tutta nuova. Ottimo.

Mario Evangelista / Radioscilla – (S.M.A.C. live/ individuale / PachamamaClubStudio Montagano (CB))

SMAC una fiamma accesa. Necessario se si vuole imparare a cercare nel posto giusto. Efficace se si rimboccano le maniche della sincerità artistica. Concreto se si ama la terra e la sacra fatica di lavorarla. Impredicibile se si ascolta con l'ombelico. Rivelatore se si contempla il mistero.

Rachele Colombo / Duo Colombo-Cortes – (S.M.A.C. Live/individuale / PachamamaClubStudio Montagano (CB))

Gli SMAC di Teresa Mariano sono potenti. Le intuizioni inseguono le modalità di studio in un vortice dialettico imprevedibile. Sapiente tessitrice dell'arte del dialogare con le differenti variabili della creatività umana, sequestra i selezionati nella sua corte, offrendo loro una brillante metamorfosi del loro credo artistico.

Miranda Cortes / Duo Colombo-Cortes – (S.M.A.C. personal / PachamamaClubStudio Montagano (CB))

Un percorso sensoriale in cui i sorrisi si confondono con lacrime. Pensi di conoscerti bene ma non abbastanza.

Caro Smac sono stati giorni intensi. Ho imparato a guardare , tutti, con profondità e a credere fino in fondo nel mio primo piatto. Grazie. Ah, penso che sia necessario a chi spreca il proprio talento aspettando gli altri.

Mariarosaria Creti – (SMAC Corsi/Lecce)

Personalmente ho trovato questo Smac stimolante e ben organizzato, anche se in 3 giorni da circa 4 ore ciascuno, quindi abbastanza impegnativo. Alla fine di questi tre giorni nei quali ho compreso veramente a fondo chi sono, cosa ho da comunicare al mondo ed in che modo lo voglio comunicare. Credo che delle esperienze così immersive ed introspettive difficilmente possono avvenire semplicemente per caso nella vita di chiunque, anche se penso che un po' tutti dovremmo avere, di proposito o no, l'occasione di provare questo magnifico viaggio all'interno di noi stessi per riconoscere la propria musa ispiratrice e di avere il piacere di conoscere almeno una volta nella vita Teresa Mariano.

Pietro Antonaci – (SMAC Corsi/Lecce)

Per me lo SMAC è stata un'esperienza indimenticabile, assolutamente da rifare. Mi ha aiutato ad essere meno timida e sono più fiduciosa in me stessa e su quello che voglio fare in futuro. Ho imparato che niente è impossibile, basta solo crederci e desiderarlo davvero.

Martina Palumbo – (SMAC Corsi/Lecce)

La mia prima esperienza di SMAC, con Teresa Mariano è stata un'inaspettata occasione di esame personale. Un fruttuoso percorso contemporaneamente nella memoria e nella proiezione nel futuro. I risultati raggiunti sono sensibili, con la forte potenzialità di una loro applicazione pratica nella progettazione, basata sul vissuto, del mio futuro artistico e auto-imprenditoriale. grazie Teresa (Giovanni Sanguineti – (SMAC Personal Genova)

Lo Smac per me è stato illuminante. La scoperta che quello che sta sotto la faccia di un Moai è.... un gigante a me prima semi sconosciuto di professionalità e professione, capacità, creatività, arte e cuore. Teresa trasmette tutto questo con semplicità, esperienza e coinvolgimento. Grazie!

Marcello Fedi – (SMAC/Booking – Bagno di Romagna /Cesena)

"È stato molto piacevole frequentare lo SMAC. In questi tre giorni ho imparato cose che non sapevo sul mondo musicale e sul booking, argomento quest'ultimo a me quasi sconosciuto. Teresa ha sempre spiegato in maniera chiara e con lei s'è creato fin da subito un buon rapporto. La ringrazio per la bella esperienza." **Leonardo Barchi** – (SMAC/Booking – Bagno di Romagna /Cesena)

Giorgio Prigioniero (SMAC /BOOKING – Campobasso)

Grazie Teresa per lo smac che abbiamo fatto, lo rifarei volentieri, ho imparato tantissime cose che prima non sapevo che esistevano. Viva la consulenza.

CAROLINA BUBBICO ha scelto con grandissima passione di essere la FATA creativa, generatrice e coordinatrice dell'allestimento di questo live che ora più che mai vuole essere un'esperienza unica di sguardi, di colori e suoni, di gioco, di abbattimento dei confini e degli spazi che ci separano dal pubblico, di cura e amore nei confronti del prossimo dove l'atto del DONO verso le orecchie, gli occhi e il cuore del pubblico è ciò che conta. Una donna forte, visionaria, audace e creativa con la quale ho il piacere di collaborare, che mi sta dando l'opportunità di "vedere" il pubblico e saperlo portare in viaggio con me. Le nostre muse si sono incontrate 🌸🌸

GIACOMO RIGGI & FRANCESCA SEPPIOLINA

“A quasi 38 anni suonati, dopo quasi mezza vita in mezzo alla musica, suonando, scrivendo, ridendo e piangendo, scelgo di rimettermi in gioco, praticamente ricominciare da capo quasi, quantomeno sotto l’aspetto manageriale e organizzativo.

Mi rimetto in gioco, insieme a [Fra Seppiolina](#), con qualcosa che si chiama SMAC. Teresa Mariano, una donna forte, esperta e soprattutto una donna che fa quello che fa con estrema passione e professionalità.

Quello che Teresa chiama SMAC non è una semplice consulenza artistica, è una vera e propria esperienza, un’esperienza che ti cambia, che porta alla luce pregi e difetti di chi partecipa, che personalmente mi ha fatto ritrovare faccia a faccia con la mia musa.

Ringrazio [Carolina Bubbico](#) per avermi fatto conoscere Teresa e consiglio vivamente ai miei amici cantautori, musicisti e compositori (quindi guerrieri) di fare un bello SMAC e di provare su se stessi i benefici che se ne traggono.”

GIACOMO

“Facce da fine primo SMAC, facce felici di aver condiviso questa bellissima esperienza con Teresa Mariano. La voglia di imparare e sognare non si spegne mai, soprattutto quando viene alimentata da persone professionali e piene di passione come Teresa. A me l’ha presentata Giacomo, e lo ringrazio molto per questo. Conoscetela, date retta. È iniziato un nuovo viaggio, questa volta verso il management musicale. Che l’arte sia con voi amici, sempre e ovunque. ❤️”

FRANCESCA

FRANCESCA DEL SEPPIA – SMAC segreteria booking base

“Voglio condividere con voi la mia gratitudine per aver vissuto un’altra bellissima esperienza grazie a una splendida professionista, [Teresa Mariano](#), una vera e propria anima militante.

Insieme a queste donne preziose questa volta abbiamo parlato di Booking. Teresa lavora in un modo più unico che raro, è una forza della natura. Ti scuote, ti scombussola, rimette insieme i pezzettini con cura e poi, senza che te ne accorgi, con una bella spinta, ti lancia. Io ormai sono in volo, e da quassù non voglio più scendere!

Onorata di aver anche iniziato a collaborare con lei, i progetti sono tanti e bellissimi 🍷

“Avanti tutta!” ❤️🌸

BLUAGATA – SMAC Management Nov- 2021 - “In un mondo musicale pessimista, rassegnato, nostalgico e ipocrita si è accesa una luce a illuminare le zone più in ombra e a mostrarci la via.

Questa luce si chiama [Teresa Mariano](#) e il suo SMAC. Grazie di cuore per aver messo a disposizione la tua esperienza e la tua professionalità, vere e proprie pietre preziose 💎 [Pachamama Collettivo](#)

[Nazionale di Rilancio Culturale](#) [Impresa Sociale Borghi Artistici](#) [Margherita Bencini](#) [Folco Vinattieri](#)
[Alessia Masi](#) [Federico Masi](#) @Lorenzo Mattei”

ARIANNA LUZ- Gen/2022

Finalmente abbiamo capito perché non ci hanno mai risposto alle mail!

Questo è uno dei molti risultati e consapevolezze che abbiamo ottenuto durante e dopo lo smac management con Teresa.

Si è rivelata un'esperienza necessaria e formativa che ci ha fornito strumenti pratici per poter approcciare nel modo più professionale agenzie di booking, etichette produttori ecc...(italiane ed europee).

Già dopo il primo giorno di Smac ci siamo sentiti guidati verso la riscoperta del cuore e della forza del nostro progetto.

Abbiamo capito chi avevamo di fronte e che prezioso e delicato lavoro stesse facendo con noi:

Teresa parte da ciò che siete, lo prende, lo districa, e insieme a voi fa esplodere la vostra musa.

La consigliamo, con tutto il cuore.

(ARIANNA LUZ - S.M.A.C Management/Torino)

JACOPO ALESSI (ballerino acrobata) Firenze – Agosto '22 – Management

Professionista di alto spessore, in grado di tirare fuori la parte più intima di te, con poche parole riesce a capirti e ad aiutarti ad uscire dal tunnel buio nel quale cammini anche se a distanza,

attraverso un computer è come se fossimo stati nello stesso luogo, esperienza importantissima che

ha dato subito prova di ciò che mi diceva nel concreto. Mi ha aiutato tanto a capire perché faccio

ciò che faccio ed è riuscita a convogliare il mio flusso di coscienza in un'ottima circolarità artistica,

oltre che rendere più chiaro come raggiungere la mia musa. Un semplice grazie non basta.

Partner



Collettivo Nazionale di Rilancio Culturale “Pachamama

[.https://www.facebook.com/clubstudio.pachamama](https://www.facebook.com/clubstudio.pachamama)



Borghi Artistici Impresa Sociale srl

www.borghiartistici.com