



SMAC - RECENSIONI di alcuni PARTECIPANTI

Aver partecipato a diversi SMAC (sia per l'Artista che per il Booking/Management) mi ha permesso di scavare dentro me e capire quale ruolo io volessi davvero ricoprire nel mondo della musica.

E così il CHI, COSA e COME divennero "La nostra identità" (Chi), "Le nostre idee" (Cosa), "La nostra mission - ide(e)ntità" (come) all'interno di una neonata agenzia di booking management.

Porto ben saldi con me numerosi insegnamenti e pratiche. Il tempo e l'esperienza mi hanno permesso di adattare alla mia realtà, alle mie esigenze e ai percorsi dei singoli artisti che con cura e passione seguivo e mi onoro di consigliare in questa fase del mio percorso lavorativo professionale.

Consiglio a tutti di partecipare agli SMAC: artisti e band, aspiranti manager e booker. Quasi tutto lo si impara sul campo nel momento stesso del "fare", ma il metodo e la visione aiutano a realizzare con maggiore consapevolezza il proprio percorso. Fai ciò che puoi, con ciò che hai, dove sei.

Giuseppe Bortone - Zero Nove Nove – SMAC MANAGEMENT+ BOOKING

www.zeronovenove.com

Il seminario (che tra l'altro ha tutta l'aria di poter essere articolato, adattato e riproposto in più contenitori, in più step e per più gruppi di lavoro) è stato efficace nel proporre una realtà nuova e condivisa attraverso lo spettro del gioco, che ha finito per confondersi piacevolmente con le visioni collettive. Io mi sono sentito bene, ho sentito i benefici di quello che a tratti sembrava più una seduta psicoterapeutica che formativa. Anzi, tutt' e due. E i benefici li ho sentiti nei giorni a seguire, il cuore non mente. Ora è tempo di non disperdere preziose energie nelle nevrosi quotidiane. Con Amore e Gratitudine

(**Tommaso Manfredi / Ritmo Radicale – S.M.A.C. booking /Lecce**)

Il lavoro che abbiamo fatto insieme è arrivato proprio nel momento giusto per me, avevo bisogno di mettermi in discussione, vedere meglio "la mia musa". Mi è piaciuto anche il fatto che il seminario sia stato interattivo e pratico, molto basato sulle relazioni umane e sulla conoscenza reciproca. Ciò che considero rivoluzionario è il tipo di approccio alla materia, nel senso del voler creare un nuovo approccio nella gestione di tutto ciò che riguarda l'arte e la cultura, e nel voler creare dei luoghi dove, dall'arte e dalla cultura si parte per far rinascere un territorio. Per questo mi fa piacere aver iniziato questo percorso, in cui credo molto e al quale spero di poter contribuire. (**Francesca Balia – S.M.A.C. booking / Lecce**)

Il corso è stato molto pregnante; Teresa è riuscita ad entrare dentro fino alle viscere e non esagero quando dico che ha radicato in me la convinzione di poter fare per davvero ciò che si desidera. Durante quei giorni avevo il batticuore perché ho sentito vicina e concreta la possibilità di creare ed era (ed è) immensa la voglia di fare. Ho compreso che i desideri non sono illusioni, sono solo idee concrete da attuare, progetti che verranno realizzati. Non

importa quanto tempo ci voglia , l'importante è averli già costruiti nella testa e nel cuore. Insomma, il punto di forza del corso è stato quel riuscire a dare la consapevolezza di quanto ognuno di noi possa fare ed essere. Basta saperlo pensare. "... Siamo e abbiamo quel che pensiamo". Come sunto di tutto ciò io vi dico : GRAZIE. (**Cristiana Francioso / La chirurgia etica** – S.M.A.C. booking / Lecce)

Livello di professionalità altissimo senza perdere di vista il fatto che la musica è arte e va trattata diversamente da un mero prodotto industriale. Da consigliare agli artisti che nella musica, oltre alla tecnica, ci mettono l'anima. (**Luca Mercurio** – S.M.A.C. Allestimento del live/ individuale / PachamamaClubSTudio Montagano (CB)).

Smac è stata un'esperienza più che positiva. La musica ne ha guadagnato nettamente ed anche i rapporti interpersonali tra i vari componenti del gruppo. Credo che non abbiamo mai suonato così bene e con così tanto piacere. I pezzi hanno preso vita con una forza tutta nuova. Ottimo. **Mario Evangelista / Radioscilla** – (S.M.A.C. live/ individuale / PachamamaClubStudio Montagano (CB))

SMAC una fiamma accesa. Necessario se si vuole imparare a cercare nel posto giusto. Efficace se si rimboccano le maniche della sincerità artistica. Concreto se si ama la terra e la sacra fatica di lavorarla. Imprevedibile se si ascolta con l'ombelico. Rivelatore se si contempla il mistero. **Rachele Colombo / Duo Colombo-Cortes** – (S.M.A.C. Live/individuale / PachamamaClubStudio Montagano (CB))

Gli SMAC di Teresa Mariano sono potenti. Le intuizioni inseguono le modalità di studio in un vortice dialettico imprevedibile. Sapiente tessitrice dell'arte del dialogare con le differenti variabili della creatività umana, sequestra i selezionati nella sua corte, offrendo loro una brillante metamorfosi del loro credo artistico. **Miranda Cortes / Duo Colombo-Cortes** – (S.M.A.C. personal / PachamamaClubStudio Montagano (CB))

Un percorso sensoriale in cui i sorrisi si confondono con lacrime. Pensi di conoscerti bene ma non abbastanza.

Caro Smac sono stati giorni intensi. Ho imparato a guardare , tutti, con profondità e a credere fino in fondo nel mio primo piatto. Grazie. Ah, penso che sia necessario a chi spreca il proprio talento aspettando gli altri. **Mariarosaria Creti** – (SMAC Corsi/Lecce)

Personalmente ho trovato questo Smac stimolante e ben organizzato, anche se in 3 giorni da circa 4 ore ciascuno, quindi abbastanza impegnativo. Alla fine di questi tre giorni nei quali ho compreso veramente a fondo chi sono, cosa ho da comunicare al mondo ed in che modo lo voglio comunicare Credo che delle esperienze così immersive ed introspettive difficilmente possono avvenire semplicemente per caso nella vita di chiunque, anche se penso che un po' tutti dovremmo avere, di proposito o no, l'occasione di provare questo magnifico viaggio all'interno di noi stessi per riconoscere la propria musa ispiratrice e di avere il piacere di conoscere almeno una volta nella vita Teresa Mariano. **Pietro Antonaci** – (SMAC Corsi/Lecce)

Per me lo SMAC è sta un'esperienza indimenticabile, assolutamente da rifare. Mi ha aiutato ad essere meno timida e sono più fiduciosa in me stessa e su quello che voglio fare in futuro. Ho

imparato che niente è impossibile, basta solo crederci e desiderarlo davvero. **Martina Palumbo** – (SMAC Corsi/Lecce)

La mia prima esperienza di SMAC, con Teresa Mariano è stata un'inaspettata occasione di esame personale. Un fruttuoso percorso contemporaneamente nella memoria e nella proiezione nel futuro. I risultati raggiunti sono sensibili, con la forte potenzialità di una loro applicazione pratica nella progettazione, basata sul vissuto, del mio futuro artistico e auto-imprenditoriale. grazie Teresa (**Giovanni Sanguineti** – (SMAC Personal Genova)

Lo Smac per me è stato illuminante. La scoperta che quello che sta sotto la faccia di un Moai è... un gigante a me prima semi sconosciuto di professionalità e professione, capacità, creatività, arte e cuore. Teresa trasmette tutto questo con semplicità, esperienza e coinvolgimento. Grazie!

Marcello Fedi – (SMAC/Booking – Bagno di Romagna /Cesena)

"È stato molto piacevole frequentare lo SMAC. In questi tre giorni ho imparato cose che non sapevo sul mondo musicale e sul booking, argomento quest'ultimo a me quasi sconosciuto. Teresa ha sempre spiegato in maniera chiara e con lei s'è creato fin da subito un buon rapporto. La ringrazio per la bella esperienza." **Leonardo Barchi** – (SMAC/Booking – Bagno di Romagna /Cesena)

Grazie Teresa per lo smac che abbiamo fatto, lo rifarei volentieri, ho imparato tantissime cose che prima non sapevo che esistevano. Viva la consulenza. **Giorgio Prigioniero** (SMAC /BOOKING – Campobasso)

CAROLINA BUBBICO ha scelto con grandissima passione di essere la FATA creativa, generatrice e coordinatrice dell'allestimento di questo live che ora più che mai vuole essere un'esperienza unica di sguardi, di colori e suoni, di gioco, di abbattimento dei confini e degli spazi che ci separano dal pubblico, di cura e amore nei confronti del prossimo dove l'atto del DONO verso le orecchie, gli occhi e il cuore del pubblico è ciò che conta.

Una donna forte, visionaria, audace e creativa con la quale ho il piacere di collaborare, che mi sta dando l'opportunità di "vedere" il pubblico e saperlo portare in viaggio con me.

Le nostre muse si sono incontrate 🌸🌸

GIACOMO RIGGI & FRANCESCA SEPPIOLINA

“A quasi 38 anni suonati, dopo quasi mezza vita in mezzo alla musica, suonando, scrivendo, ridendo e piangendo, scelgo di rimettermi in gioco, praticamente ricominciare da capo quasi, quantomeno sotto l’aspetto manageriale e organizzativo.

Mi rimetto in gioco, insieme a [Fra Seppiolina](#), con qualcosa che si chiama SMAC. Teresa Mariano, una donna forte, esperta e soprattutto una donna che fa quello che fa con estrema passione e professionalità.

Quello che Teresa chiama SMAC non è una semplice consulenza artistica, è una vera e propria esperienza, un’esperienza che ti cambia, che porta alla luce pregi e difetti di chi partecipa, che personalmente mi ha fatto ritrovare faccia a faccia con la mia musa.

Ringrazio [Carolina Bubbico](#) per avermi fatto conoscere Teresa e consiglio vivamente ai miei amici cantautori, musicisti e compositori (quindi guerrieri) di fare un bello SMAC e di provare su se stessi i benefici che se ne traggono.”

“ felici di aver condiviso questa bellissima esperienza con Teresa Mariano. La voglia di imparare e sognare non si spegne mai, soprattutto quando viene alimentata da persone professionali e piene di passione come Teresa. A me l’ha presentata Giacomo, e lo ringrazio molto per questo. Conoscetela, date retta. È iniziato un nuovo viaggio, questa volta verso il management musicale. Che l’arte sia con voi amici, sempre e ovunque. ❤️”

FRANCESCA DEL SEPPIA

MARGHERITA BENCINI - BLUAGATA

“Voglio condividere con voi la mia gratitudine per aver vissuto un’altra bellissima esperienza grazie a una splendida professionista, [Teresa Mariano](#), una vera e propria anima militante. Insieme a queste donne preziose questa volta abbiamo parlato di Booking. Teresa lavora in un modo più unico che raro, è una forza della natura. Ti scuote, ti scombussola, rimette insieme i pezzettini con cura e poi, senza che te ne accorgi, con una bella spinta, ti lancia. Io ormai sono in volo, e da quassù non voglio più scendere! Onorata di aver anche iniziato a collaborare con lei, i progetti sono tanti e bellissimi 🍷 “Avanti tutta!” ❤️🦋

BLUAGATA – SMAC Management Nov- 2021 - “In un mondo musicale pessimista, rassegnato, nostalgico e ipocrita si è accesa una luce a illuminare le zone più in ombra e a mostrarci la via. Questa luce si chiama [Teresa Mariano](#) e il suo SMAC. Grazie di cuore per aver messo a disposizione la tua esperienza e la tua professionalità, vere e proprie pietre preziose

ARIANNA LUZ

Finalmente abbiamo capito perché non ci hanno mai risposto alle mail!

Questo è uno dei molti risultati e consapevolezze che abbiamo ottenuto durante e dopo lo smac management con Teresa.

Si è rivelata un’esperienza necessaria e formativa che ci ha fornito strumenti pratici per poter approcciare nel modo più professionale agenzie di booking, etichette produttori ecc...(italiane ed europee).

Già dopo il primo giorno di Smac ci siamo sentiti guidati verso la riscoperta del cuore e della forza del nostro progetto.

Abbiamo capito chi avevamo di fronte e che prezioso e delicato lavoro stesse facendo con noi: Teresa parte da ciò che siete, lo prende, lo districa, e insieme a voi fa esplodere la vostra musa.

La consigliamo, con tutto il cuore.

(ARIANNA LUZ - S.M.A.C Management/Torino)

JACOPO ALESSI (ballerino acrobata) Firenze – Management

Professionista di alto spessore , in grado di tirare fuori la parte più intima di te , con poche parole riesce a capirti e ad aiutarti ad uscire dal tunnel buio nel quale cammini anche se a distanza, attraverso un computer è come se fossimo stati nello stesso luogo , esperienza importantissima che ha dato subito prova di ciò che mi diceva nel concreto . Mi ha aiutato tanto a capire perché faccio ciò che faccio ed è riuscita a convogliare il mio flusso di coscienza in un ottima circolare artistica , oltre che rendere più chiaro come raggiungere la mia musa . Un semplice grazie non basta .

IVANO FORTUNA e NANCY (Cantautore polistrumentista) – Amelia –Terni

“Chissà se esistono le fate. Forse sono dentro di me, nella mia immaginazione. O forse nell’emozione che si manifesta con la bellezza, quando l’arte si fa strada nella sua luce. Forse è dentro quella luce che vivono le fate e io ne ho incontrata una che si chiama Teresa. Mi ha preso la mano e mi ha fatto camminare fino a un albero, dove avevo lasciato la natura del mio nome. Lì, mi sono fermato e ho respirato l’odore dolce dell’innocenza, del muschio segreto che ispirava il sogno che non sono riuscito a rivelare a me stesso. E’ stato come un gioco delicato, amorevole, costruttivo e illuminante. Un percorso di sguardi, parole, di rami e foglie e legna, di canzoni e visioni di rinascita con una nuova percezione del possibile. Incontrare Teresa Mariano e vivere l’esperienza di uno SMAC con lei, è stato tutto questo e molto di più: è stato il privilegio di incontrare una fata e di abbracciare un albero che parla di me. Grazie Teresa!”

NANCY

“Fino all’essenza! Chi sei? Così esordisce Teresa. La semplice domanda interroga il presente e il sogno, lo spirito bambino, lo stupore nel ricontattarsi, nel riconoscersi. L’incipit esplorativo è generativo, svela, costruisce narrazioni e connessioni tra passato presente e futuro... ne nasce una nuova visione, lo sguardo si rinnova e l’anima si rallegra. L’incontro con Teresa Mariano mi ha entusiasmato e appassionato, lei propone un metodo, gioca, incalza, provoca, crea connessioni, traccia direzioni, offre visioni, esorta al coraggio e alla partecipazione. Grazie a Teresa e al suo SMAC, la mia immaginazione è planata su splendidi giardini fioriti e su volti estasiati per lo stupore della musica..... Nel sogno questo giardino è abitato, condiviso, il giardino è l’esperienza, la possibilità. ... che odore speciale sento sotto il palco!”

Nancy

DANIELA ALTIERI – SMAC management — Spagna

Cerco di mettere in parole scritte la forza e la rimessa a punto del mio cammino artistico dopo le tre giornate di smac con Teresa.

Premetto che 30 anni fa l’incontro con Teresa ha determinato in qualche modo la scelta della direzione da prendere quando partivo verso l’Università. Non è un caso quindi che, grazie al mondo virtuale che permette di rincontrarci nonostante viviamo in luoghi differenti, ho sentito chiaramente che questa donna così chiara e sincera era quello di cui avevo bisogno. Sono serena, nonostante il mio cammino artistico appare a volte confuso, oggi vedo, sento e dirigo il mio linguaggio e senza paura lo metto in movimento....Grazie Teresa, spero di cuore lavorare ancora con te.

Grazie Teresa! Queste giornate di lavoro con te mi hanno rimesso in asse e insegnato di nuovo che il lavoro nasce prima di tutto dalla messa a fuoco di chi siamo senza paura a guardarci e riconoscerci. Tu hai un dono, aiuti le persone a ritrovare la loro musa smarrita e questa capacità tua è preziosa e necessaria per gli artisti che non sanno mettere in ordine molte volte l’esperienza fatta e adattarsi al mondo che cambia...Ho bisogno di più smac!!!

RED SKY – SMAC Management – Bologna

Il lavoro con Teresa è un lavoro sia professionale che umano e psicologico, per conoscere a fondo se stessi, partendo dal proprio passato, per poi arrivare insieme al futuro che si vuole costruire. Non è un lavoro semplice, e farlo da soli è praticamente impossibile, ma se si è disposti a mettersi in gioco si ottiene un punto di vista totalmente nuovo su se stessi e il proprio percorso artistico. Lo consiglio a chi è pronto a fare il salto professionale per davvero.

DARIA TANNO – SMAC Management – Cb

La prima volta che incontrai Teresa mi disse "torna quando canterai davvero la tua essenza". Da quel giorno sono passati 4 anni e in questo frangente ho vissuto esperienze e percorsi professionali che mi hanno spaccata a metà, ma non per distruggermi, anzi, per raggiungere il centro della mia anima.

Teresa è diretta, precisa, non lascia niente al caso e il mio percorso di SMAC management con lei è arrivato al momento giusto.

La mia carriera professionale si è aperta anche grazie al suo intervento attento, capace di guidarmi nella mia dimensione artistica.

Un grazie grande alla sua dedizione, ma un grazie prima di tutto alla sua persona.

ALTROVE - ASHAI LOMBARDO – SMAC Management – Roma

Teresa ha il grande talento di arrivare con poche occhiate al punto della situazione, scavando nel superfluo e sbucciandolo via fino a che ad un certo punto emergi tu, nella tua sostanza di artista, portando alla luce la parte essenziale che serve al tuo percorso. Dopodiché, la sua spiccata creatività a trovare idee geniali porteranno il tuo lavoro musicale ad un altro livello.”

ZOE – SMAC MANAGEMENT I°livello – – Torino

Volevo ringraziarti ancora per il percorso fatto insieme, è bellissimo vedere con quanta passione e affetto approcci i sogni degli artisti. Sei un canale dell’universo e la mia anima ti riconosce, si sente a suo agio. Non è facile trovare persone con cui sentirsi così, nonostante fossimo sempre in videochiamata, quindi grazie per i preziosi consigli e il percorso fatto insieme

ALESSIA D'ALESSANDRO – ETTA TANDO

Smac Management primo livello -CB

Avevo già incontrato Teresa Mariano anni fa in uno SMAC con la band che per me è famiglia: i Noflaizon. In quella occasione ho scoperto il potere della "Musa" che fa capolino nello stomaco e unisce. L'ho rincontrata adesso, a tu per tu, per riscoprire la "bambina" che, guardandosi alle spalle, si emoziona e riesce a vedere i suoi passi scolpiti sulla sabbia: per ogni passo una storia. Lei ha il potere di dare vita alla fiammella che sembra essere sopita e di far riaffiorare l'essenza delle cose. Ti scombuscola, per poi farti riaprire gli occhi e scoprire la direzione dei passi che vorrai fare domani, con quel tocco di originalità che rende tutto più unico e "colorato". SMAC è un percorso che va dalla testa al cuore, dal cuore allo stomaco.

Grazie ❤️🙌

#SMAC #TeresaMariano #EttaTando

ROSANNA FANZO- CB - Smac Management

L' ho ammirata, per anni, da lontano. Ascoltavo discorsi di amici e capivo che, oltre all'indiscussa professionalità e alla chiara fama, c'era la persona a cui tutti vogliono un gran bene.

Le ho scritto nel momento in cui tornavo a rivoltare la mia vita come un calzino e per la prima volta sentivo che bisognava occuparsi della cosa che più mi appartiene e che più avevo trascurato.

" Le invio questa mail per comprendere se è possibile affrontare insieme a Lei un percorso S.M.A.C. management.."

(Le scrivo perché ho perso la strada e quasi la salute)

Teresa è socratica, come tutte le anime antiche.

Teresa pesa quello che sei e che non vedi.

Teresa è severa con chi ha fatto in modo che tu potessi mettere in dubbio il tuo lavoro, e il tuo valore.

Teresa è connessa, come un alfiere, alla tua Musa.

Dicembre è così il mese di Proserpina che scioglie le nevi, di Penelope che disfa la tela.

Onorare il cammino lunghissimo e ricchissimo che è stato.

Abitare il palco con la forza del puma.

Teresa Mariano

- <https://www.teresamariano.it/Contenuto/consulenze-management-booking>

Partner



- <https://www.borghiartistici.com/it/>